

Facultad de Pedagogía  
Departamento de Didáctica y Organización Educativa  
Programa de Doctorado:  
“Desarrollo profesional e institucional para la calidad  
educativa”  
Bienio 1999-2001



UNIVERSITAT DE BARCELONA



## Desde adentro: los caminos de la formación docente en tiempos complejos y digitales

*Las TIC como necesidad emergente y significativa  
en las clases universitarias de la sociedad actual.*

Tesis doctoral presentada por  
**Silvina Casablanca**  
Dirigida por  
**Dra. Juana M. Sancho Gil**

## Ríos que alimentan la búsqueda de un tema



- La propia experiencia (docencia y materiales didácticos).
- Los referentes teóricos iniciales.
- La formación en la investigación.

## Temáticas emergentes

- Formación del profesorado de **primaria**.
- Retos educativos de la sociedad actual.
- Tecnologías de la información y la comunicación.

## Escenario de la investigación

- Facultad de Formación del Profesorado de la Universitat de Barcelona.

## Problema de tesis

De qué manera y en qué sentido se está formando al profesorado de primaria de la Universitat de Barcelona para poder comprender y dar respuesta a los retos y necesidades de la sociedad actual.

# Dimensiones

- Formación inicial
- TIC
- Sociedad actual
- Infancia
- Conocimiento

## Intenciones de Llegada

- Evidenciar:  
La realidad existente en torno a las dimensiones de análisis.
- Aportar:  
Constructos teóricos que contribuyan a la mejora de las prácticas escolares.
- Contribuir:  
A la mejora, innovación y cambio de la formación del profesorado en el contexto de la Sociedad Actual.

Aproximarme al problema a través de una  
metodología

**Paradigma crítico de comprensión de la realidad.**

**Perspectiva etnográfica en la educación:**

Considerar el significado que otorgan los  
protagonistas a su propio accionar.

Interés por lo explícito y lo implícito.

Considerar vivencias, sentires, pareceres en el  
análisis.

# Aproximarme al problema a través de una metodología

## **Estudio de caso**

Constituye un todo.

El foco de interés está puesto en las personas.

Posee integridad fenomenológica.

El investigador forma parte del caso.

## **Instrumentos de recogida**

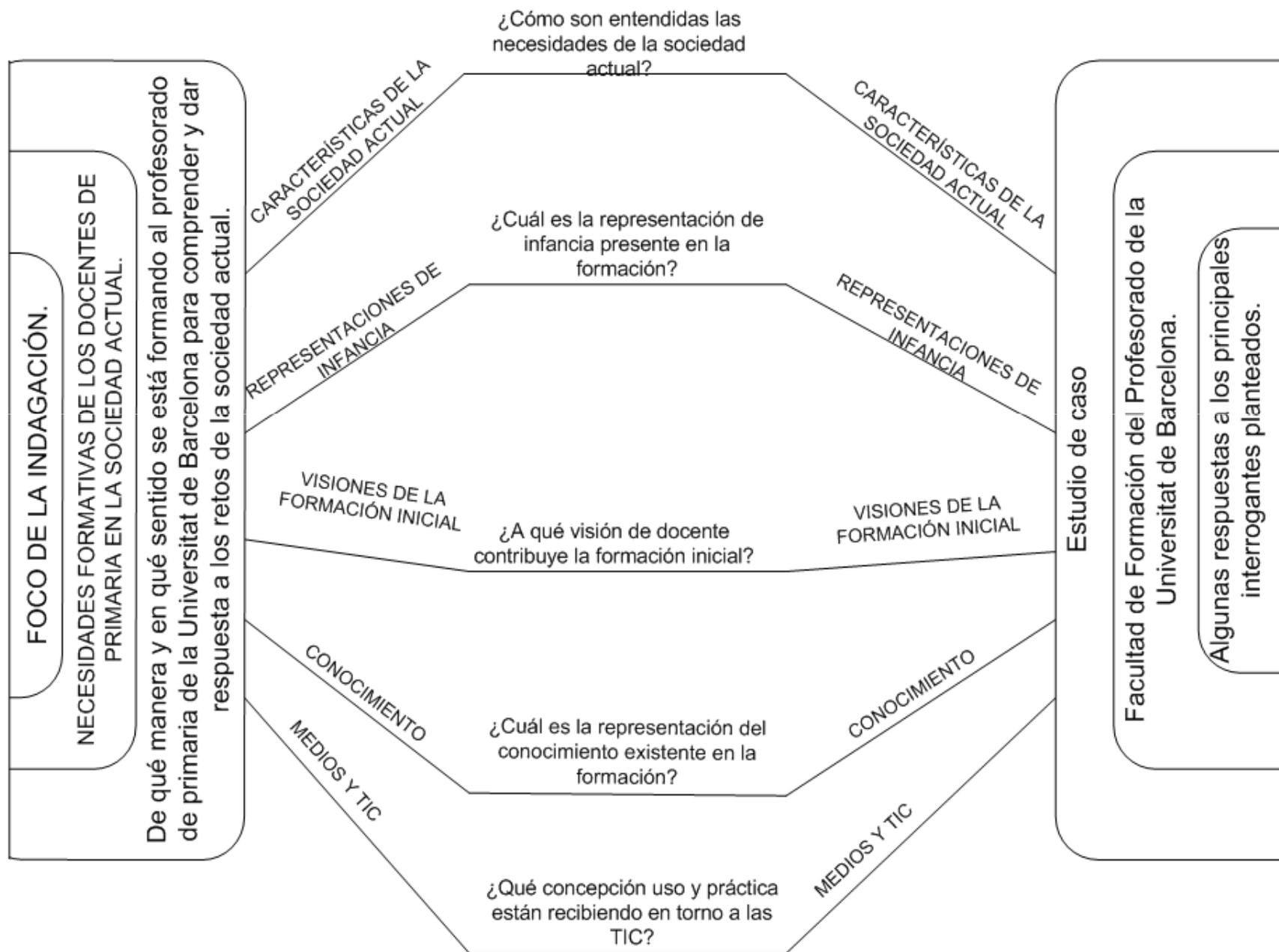
Entrevistas.

Observaciones de clase.

Análisis de documentación.

Producciones de los estudiantes.

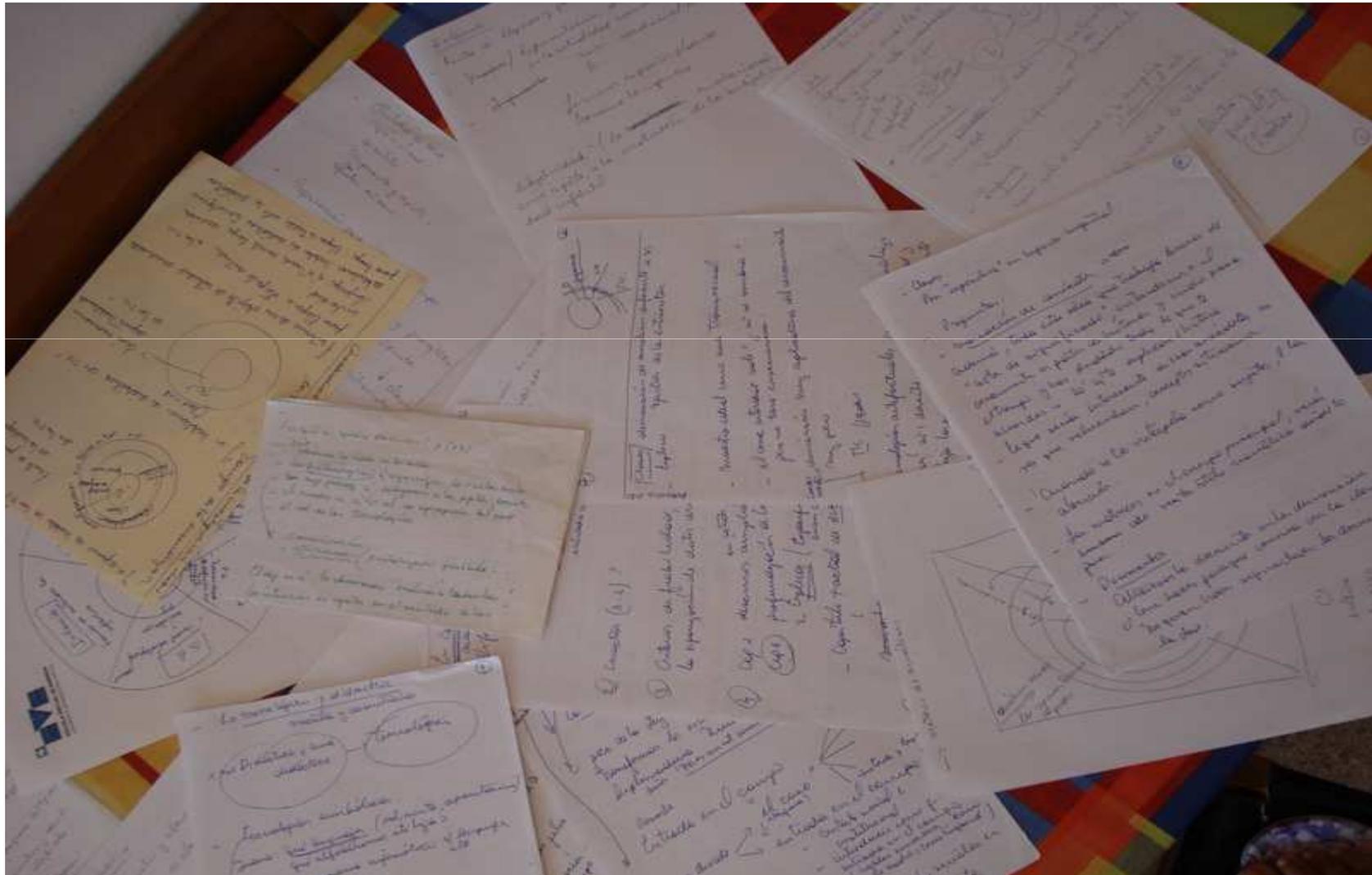
Diario de campo.



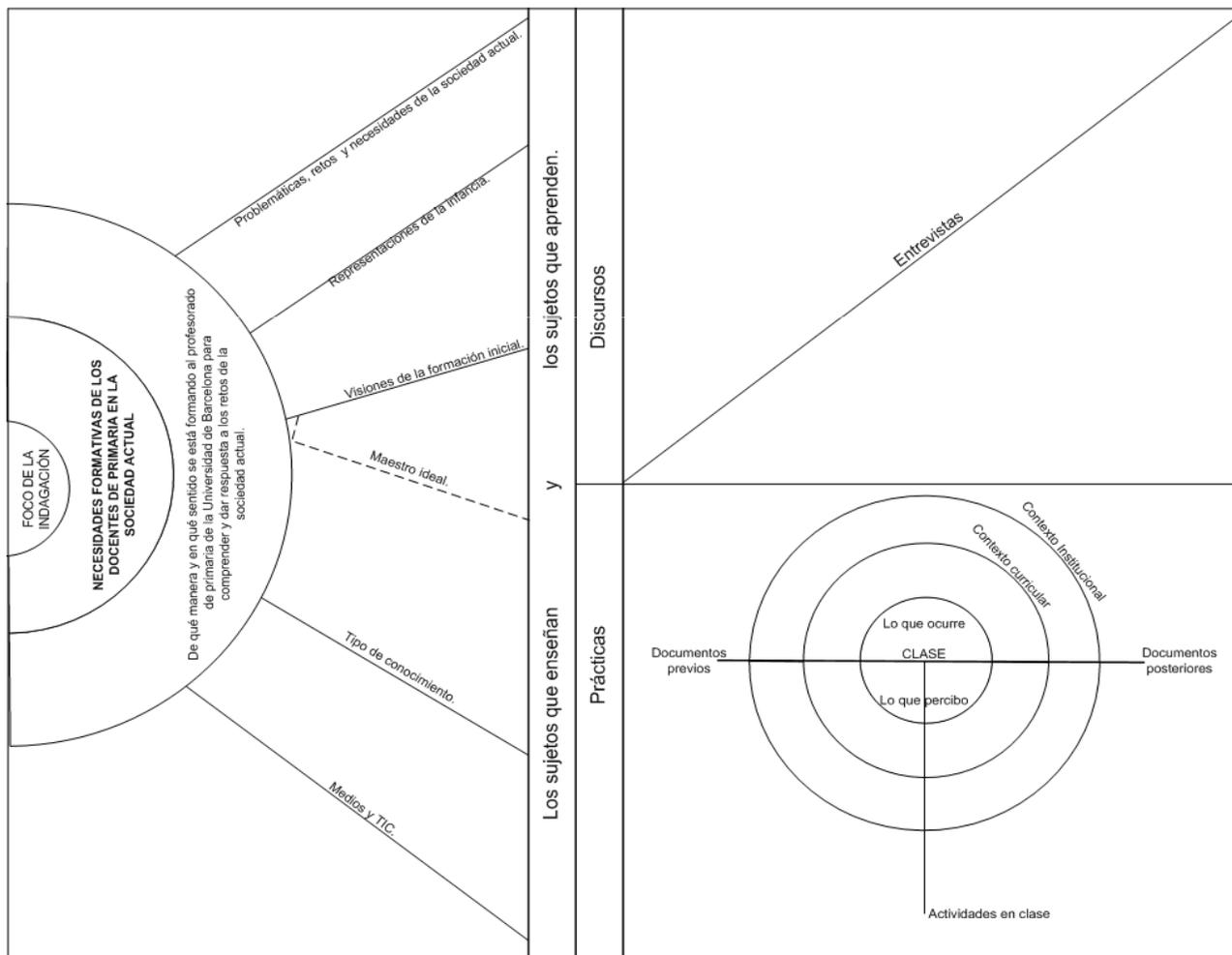
## El caso

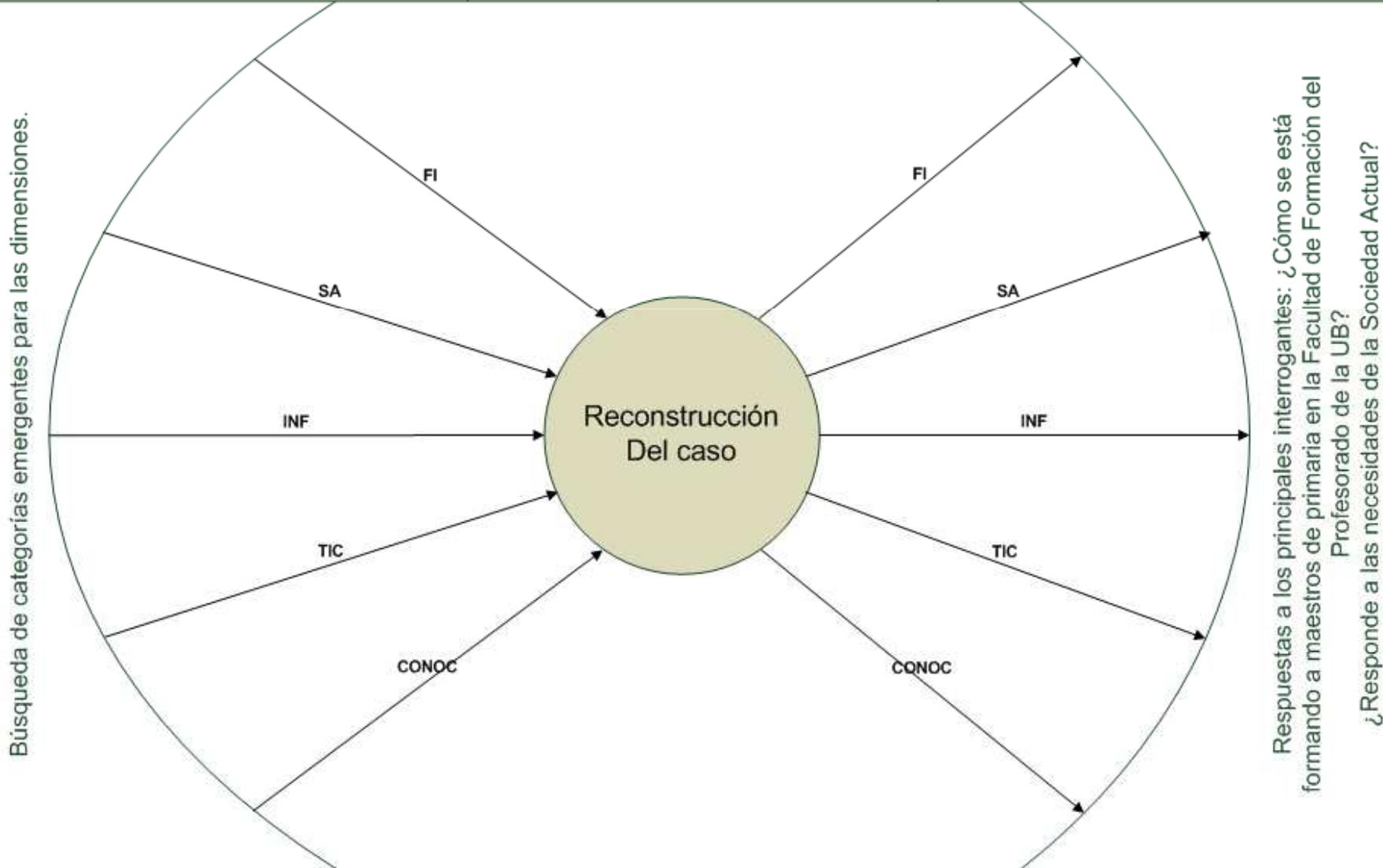
- Didáctica II
- NTAE
- CARMEL
- Didáctica de las Ciencias Naturales
  
- Total de documentos: 54
- Total de clases observadas:22
- Total de entrevistas realizadas:16

# Modos de reconstrucción del caso



# Organización del caso: los discursos y las prácticas en la formación





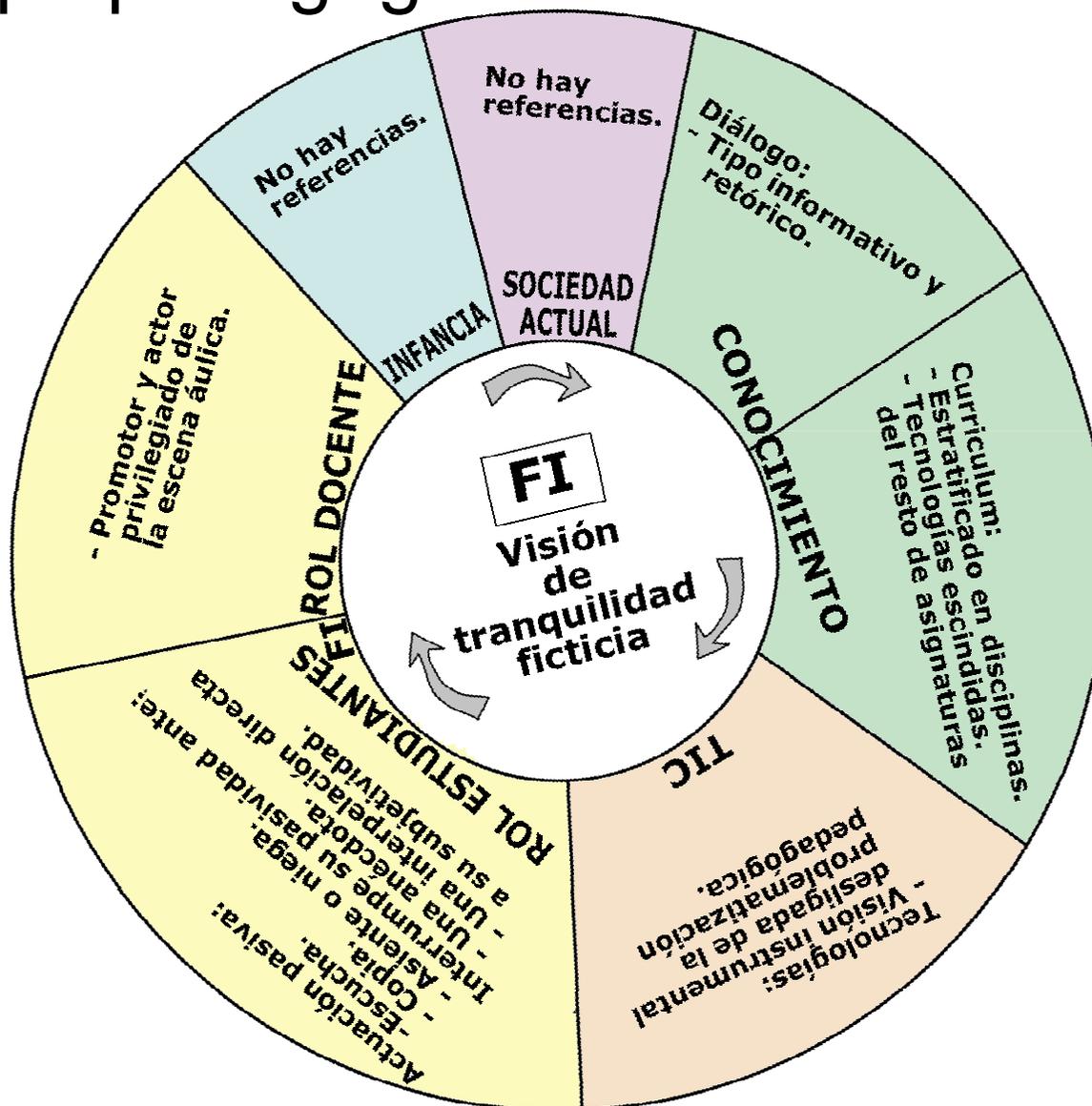
## En el caso

- Una fuerte presencia de la clase expositiva con utilización de transparencias por sobre otras tecnologías artefactuales.
- La clase segmentada en dos momentos, uno de explicación por parte del docente y otro de trabajo en pequeños grupos.
- Otras que tendían hacia la presentación de trabajos grupales realizados por estudiantes.

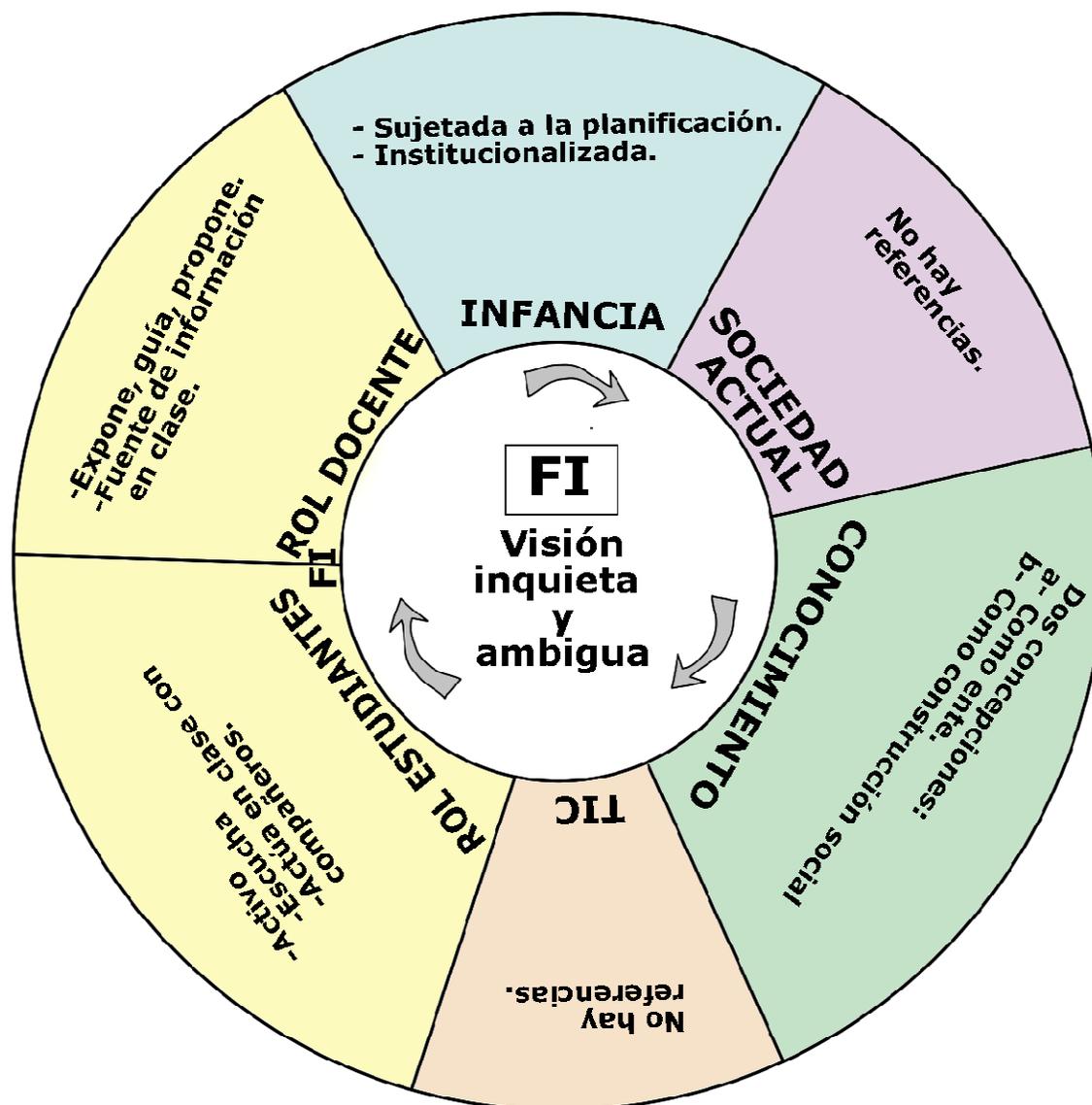
## Las escenas y el giróscopo pedagógico

- Construcción de escenas emergentes (Denzin, 1997).
- Articulación de las dimensiones en una misma escena.
- Responden a un modo dinámico de análisis.
- El giróscopo pedagógico, dinamismo, movimiento en la escena.

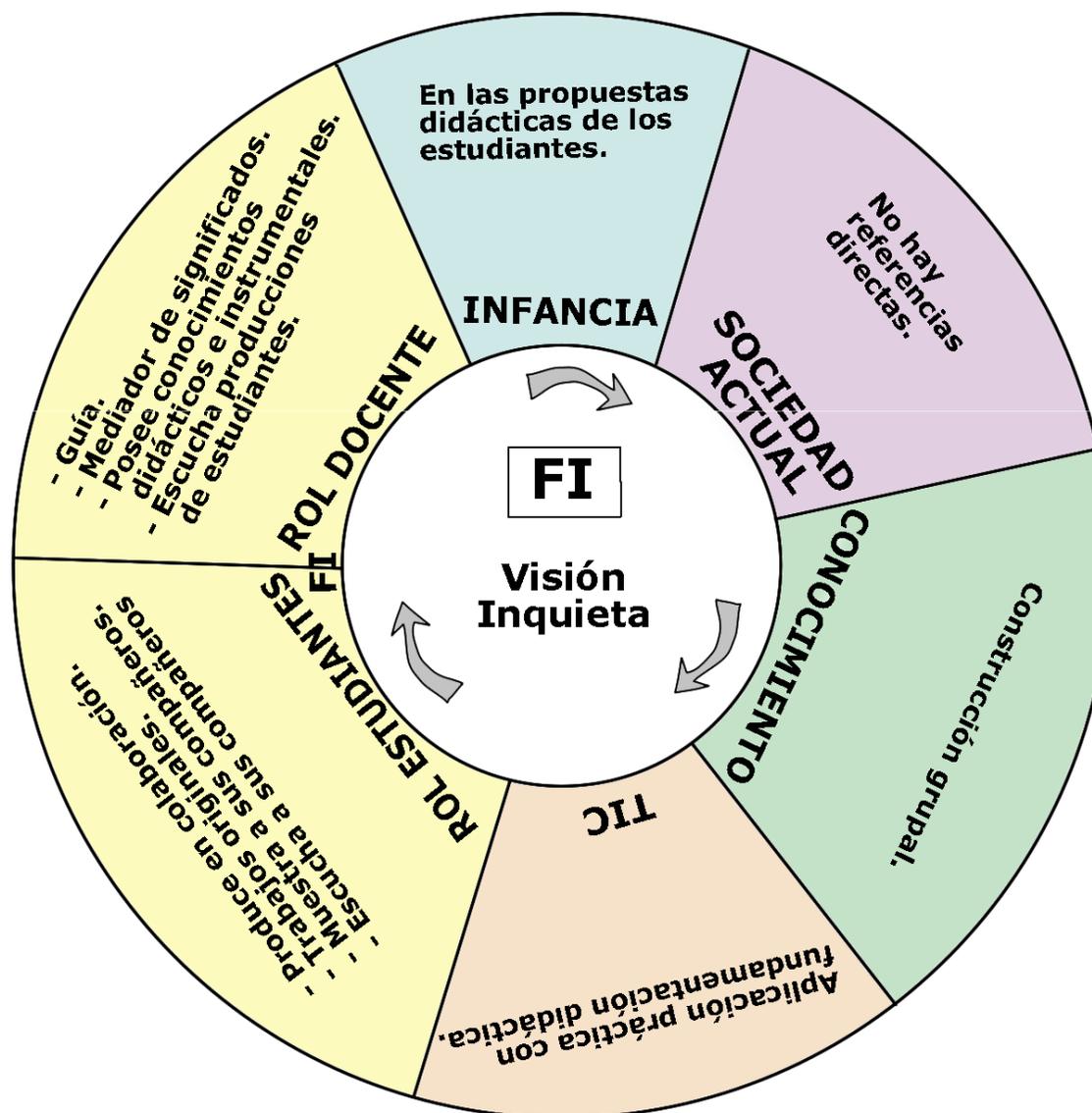
# Giróscopo pedagógico en la escena tranquila



# Giróscopo pedagógico en la escena ambigua



# Giróscopo pedagógico en la escena inquieta



## Una escena no vista en la formación

- El componente tecnológico no constituye un contenido de una asignatura específica, sino un componente cultural.
- Construcción colectiva y creativa del saber.
- Representada a través de multialfabetismos.
- Modelos formativos constituyan a la vez opciones válidas, modelos del “rol” docente.

# Caminos por donde circulan las conclusiones

- Las teorías y las prácticas en la formación inicial.
- Sacar pasaje de ida y vuelta a la modernidad.
- Después del recorrido...

# Las teorías y las prácticas en la formación inicial

*“Pero pensaba que sería un poquito más práctica y no tan teórica porque hice muchas asignaturas, pero si tienes que solucionar alguna cosa que pudiera surgir en clase... nada. Todo es teoría, en muchas asignaturas.”*

Egresado de la carrera el año anterior.

*“Práctica. Yo creo que vamos a salir igual que entramos, por lo que te he dicho te dan conocimientos muy generalistas, te dan Geología, Química, te dan Física, son cosas que tú ya has tratado, son cosas que tú ya sabes...”*

Estudiante de Segundo curso.

# Las teorías y las prácticas en la formación inicial

- Necesitaba desandar el rótulo de práctico y teórico. ¿A qué prácticas y a qué teorías referían? (Feldman, 1993)
- Otras formas, no dicotomizar previamente el saber, (Charlot, 2000) establecer desde el sujeto una *relación con el saber*.
- Atender a este pedido. *Huecos formativos*.
- Fortalecer la capacidad de decisión. Enfatizar y problematizar la zona intermedia de la acción (Terigi, 2003)

# Sacar pasaje de ida y vuelta a la modernidad. En búsqueda de la infancia perdida.

*“Claro que aprenden, aprenden pero un poco automatizado todo. Enchufar el ordenador, esperarse, coger el truco para pasarse el juego, pero pienso que tendrían que salir más todas estas personas. Hacer actividades entre semana, que descargaran toda la energía que los niños llevan dentro. En otras actividades que no sean de ordenador, ir con bicicleta y cosas muy bonitas.”*

*Estudiante de primer curso*

# Sacar pasaje de ida y vuelta a la modernidad. En búsqueda de la infancia perdida.

- Una representación de infancia muy ligada a la modernidad, la infancia en tanto época de la vida feliz y al aire libre.
- Visión circulante de docente semejante al que han tenido. Falta de análisis o problematización del mismo.  
Epistemología de la formación (Gorodokin, 2006).  
Biografía escolar (Alliaud, 2004).

## Después del recorrido...

- *Bolonia y mi tesis.*
- *Por qué las TIC ya no ocupan el lugar que tuvieron al inicio de esta tesis.*
- *Mapa de orientación de la formación inicial del profesorado de primaria: Hacia las necesidades formativas actuales. Interrogantes y componentes.*



## Bolonia y mi tesis

- Un diálogo imaginario.  
Pedido unánime: más prácticas en la formación,  
mayor duración de la carrera...  
El reto: transformar las culturas docentes más  
allá de Bolonia.

# Por qué las TIC ya no ocupan el lugar que tuvieron al inicio

- Mi camino interior y la complejidad.
- Tránsitos conceptuales:  
TIC, recurso educativo (Sancho, 2006), tecnologías culturales al servicio de la educación.
- Dos líneas de indagación al respecto:  
El estudio de lo subjetivo (Leite y Filé, 2002).  
El estudio de lo cotidiano (Barbosa de Oliveira, 2002, Alves 2002, y otros).  
Los estudiantes universitarios en tanto sujetos sociales y el análisis e incorporación en la formación de su vínculos con la tecnología cultural imperante.

## Mapa de orientación de la formación inicial

- Primer eje de interrogación:  
Quiénes son los agentes formativos.
- Segundo eje de interrogación:  
Qué enseñar.
- Tercer eje de interrogación:  
A través de qué espacios y contextos favorables  
al aprendizaje.

# Quiénes son los agentes formativos

## Formadores

Sólida formación académica, experiencia docente primaria, contacto con la innovación e investigación educativa, conocedores de la pedagogía específica de formación de formadores.

## Aspirantes

Requisitos de ingreso, conocimientos culturales básicos, habilidades comunicativas y expresivas. Orales y escritas.

# Qué enseñar y cómo hacerlo

## Esquema previo de contenidos

Nudos problemáticos de la enseñanza y el aprendizajes situados en la escuela primaria.

Formación en la investigación sobre la práctica pedagógica.

## Contenidos flotantes

Cuestiones emergentes de la escuela primaria y analizados en contexto académico.

# Espacios y contextos favorables al aprendizaje

## Espacios

Universitarios, escolares, espacios de influencia de la infancia actual ( Hernández, 2007)

Proporcionando espacios e instancias para la formación continua.

## Modalidades

Conflicto cognitivo inicial (Biografía y la epistemología pedagógica)

Entornos colaborativos de trabajo, presenciales y virtuales.

Generación de interrogantes pedagógicos (Tom, 1994).

Centrada en la labor de los estudiantes: aprendizaje multimodal y multialfabético. Representaciones múltiples del conocimiento.



*La piña emocional, de un lado y del otro  
del Atlántico.*



Gracias

